

教科・科目	対象学年	単位数	教科書	使用教材
芸術・書道 I	1	2	教育図書 書 I 308	硬筆レッスン帳（教育図書）
科目の概要と目標	書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化について理解を深める。			
単元	学習内容	到達度目標		
書の芸術性	<p>書之美を求めて</p> <p>書写から書道へ</p> <p>書道室及び筆の使い方</p> <p>文房四宝のDVDを観る</p>	<p>書道用具を正しく丁寧に扱い、整理して元に戻す。</p> <p>DVDを観て筆、紙の主な原料や製造方法を知り、用具用材を大切に扱う心を持つ。</p>		
漢字の書	<p>用具、用材の違いにより、表現に生まれる幅を知る</p> <p>硬筆レッスン帳を書く</p> <p>漢字の成立と変遷について理解する</p> <p>鑑賞と臨書</p> <p>・楷書を学ぶ</p> <p>「孔子廟堂碑」</p> <p>「九成宮醴泉銘」</p> <p>「雁塔聖教序」</p> <p>「顔氏家廟碑」</p> <p>各教材の筆者について知る</p> <p>各教材を鑑賞し、字形や書風を捉え、ワークシートに書き込む</p> <p>用筆と字形の特徴を理解し、臨書する</p> <p>・行書を学ぶ</p> <p>「蘭亭序」</p> <p>「風信帖」</p> <p>「争坐位文稿」</p> <p>各教材の筆者について知り、書かれた背景や文章の概要を知る</p> <p>各教材を鑑賞し、用筆や書風を捉え、ワークシートに書き込む</p> <p>用筆や筆順、字形の特徴を理解し、臨書する</p>	<p>紙、墨、筆の違いにより、表現に違いがあることを知る。</p> <p>墨を磨り、心を落ち着かせて正しい姿勢で筆を執る。</p> <p>硬筆に関心を持ち、丁寧に書く。</p> <p>漢字の成立と変遷について知り、古典を臨書する意義を理解する。</p> <p>中国の古典を鑑賞し、用筆・運筆法・字形の取り方に注意して臨書する。</p> <p>唐の太宗、初唐の三大家について関心を持つ。</p> <p>各教材の表現技法に関心を持ち、その美しさを味わおうとしている。特徴を理解し、字形や書風を捉え、表現を工夫している。</p> <p>拓本について知る。</p> <p>行書の成立や主な特徴に関心を持ち、意欲的、主体的に味わおうとしている。</p> <p>王羲之「蘭亭序」が尊重されてきた経緯を理解している。</p> <p>各教材の表現方法に関心を持ち、その美しさを味わおうとしている。特徴を理解し、字形や書風を捉え、表現を工夫している。</p> <p>三筆、三跡について関心を持つ。</p>		

<p>篆刻の学習</p>	<p>身近な石碑、看板等を調べる</p> <p>篆刻における印の歴史、名称や種類、使い方、用具用材について知る</p> <p>手順を理解し、構想を練り、ワークシートに書き込む</p> <p>自分の姓名印を制作する</p>	<p>街で見かけた石碑や看板等を調べ、身近に「書」があることを知り、記録用紙を提出する。</p> <p>篆刻について興味関心を持っている。</p> <p>篆刻が書作品や日常生活で果たしている役割を理解し、自分の姓名印を制作する。</p>
<p>仮名の書</p>	<p>仮名の成立、変遷について知る</p> <p>仮名の基本点画、用筆法について理解し、練習する</p> <p>仮名の字母を知る</p> <p>仮名の用具、用材を正しく丁寧に扱いながら、平仮名单体・変体仮名・連綿を書く</p> <p>古典の臨書及び鑑賞</p> <p>「高野切第一種」「高野切第三種」を鑑賞し、臨書する</p>	<p>仮名の成立過程を知り、特徴に関心を持ち、意欲的、主体的に理解しようとしている。</p> <p>仮名の字母を覚える。</p> <p>仮名の用具、用材を正しく丁寧に扱っている。</p> <p>仮名の表現方法に関心を持ち、平仮名、変体仮名の美しさを感じている。</p> <p>表現方法に関心を持ち、意欲的に理解しようとしている。</p>
<p>漢字仮名交じりの書</p>	<p>漢字仮名交じりの書には、様々な表現と美があることを知り、それぞれの時代の作品を鑑賞する</p> <p>言葉が人の心を動かすことを理解し、創作への関心意欲を高める。</p> <p>著作権について知る</p> <p>書初めの練習をする</p>	<p>漢字仮名交じりの書表現に関心を持ち、意欲的に理解しようとしている。</p> <p>「生きた言葉」を書で表現するために、構想から完成にいたるまで主体的に取り組もうとしている。</p> <p>表現に応じた用具、用材を選択し、表現を工夫している。</p> <p>字形や文字の大きさ等、全体構成を考えた表現をしている。</p> <p>書初めに関心を持って書いている。</p>
<p>刻字の学習</p>	<p>漢字の書、仮名の書で学んだ特徴を生かし、漢字仮名交じりの書の創作をする</p> <p>彩玉ボードに刻字をする</p>	<p>彩玉ボードに原稿を写し、彫り、彩色する。</p> <p>拓本を採る。</p> <p>互いの作品を鑑賞し、その良さを感じとる。</p>