

教科・科目	対象学年	単位数	教科書	使用教材
外国語・コミュニケーション 英語 I	1	3または 4	All Aboard! English Communication I (東京書籍)	アルファフェイバリット英和辞典 (東京書籍)
科目の概要と目標	英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基礎的な能力を養う。			
単元	学習内容	言語材料	到達度目標	
Lesson 1 This is My House 世界の家	モンゴルに住むドルジとアイスランドに住むララによる、それぞれの特徴ある家についての説明を読む。さまざまな環境のもとに暮らす人々の暮らしについて学ぶとともに、自分の身の周りのことについて考えるきっかけとする。	・過去形	[関心・意欲・態度] ・積極的に題材に取り組んで理解し、英語でコミュニケーションを図ろうとしている。	
Lesson 2 My Favorite Hero 錦織 圭	プロテニス選手の錦織圭について、簡単な英語のスピーチを読み、人物の背景や魅力について学習する。	・進行形：(be 動詞+動詞の-ing 形)	[表現の能力] ・題材に関連して、自分のことについて英語で話すことができる。	
Lesson 3 Cool Culture from Japan 世界に羽ばたく日本文化	日本のマンガや文化が、現在海外で広く受け入れられている様子について読む。日本文化を別の視点から見つめ直すきっかけとする。	・助動詞 (can・will)	・題材に関連して、自分のことについて英語で書くことができる。	
Lesson 4 A Miracle Mirror 夢のような絶景	「天空の鏡」と呼ばれる南米ボリビアのウユニ塩原について読む。雨季の雨上がりの晴天にしか現れない鏡のような塩原が生み出す絶景は、私たちに自然界の奇跡を見せてくれる。地球の反対側にある国への興味を喚起すると同時に、見る者に感動を与える絶景とはどのようなものであるかということについても考える。	・to 不定詞(to +動詞の原形)	[理解の能力] ・配慮されれば、授業で用いられる英語をほぼ理解できる。 ・英文の subject matter (何について書かれているのか) を理解できる。	
Lesson 5 Finding My Future それぞれの夢	北海道帯広農業高等学校の生徒たちが、将来の目標に向かって学んでいる様子を読む。自分たちの生活と比較しながら、一人ひとりが将来について考える機会とする。	・動名詞 (動詞の-ing 形)	[知識・理解] ・題材の背景やその場面に適切な表現を理解している。	
Lesson 6 A Funny Picture from the Edo Period 奇想天外な浮世絵師	江戸時代後期に活躍した浮世絵師、歌川国芳を取りあげる。国芳の作品は、現代のマンガにつながるユーモアがあり、また、ドラマチックな題材も多い。浮世絵は昔のものだというイメージをくつがえし、浮世絵の魅力を感じるきっかけとする。	・受け身 (be 動詞+過去分詞)	・言語材料についての基本的な知識を身につけている。	
Lesson 7 Living on Ice コウテイペンギンの世界	ペンギンはその愛らしい仕草や容姿から、動物園などでも人気のある動物である。しかし自然界に生息するペンギンたちの中には、絶滅の危機に瀕しているものもいる。コウテイペンギンの生息状況から地球温暖化の影響について考える。	・現在完了形 (have[has]+過去分詞)		
Lesson 8 Building Trust in Space 若田 光一	日本人初の国際宇宙ステーションの船長(コマンダー)となった若田光一さんについて読む。彼が船長として最も重きを置いたのは乗組員の間での調和であった。若田さんの体験からリーダー像について考える。	・it の用法		
Lesson 9 Pigs from across the Sea 海の向こうからの贈り物	第二次世界大戦において激しい地上戦が行われた沖縄に、沖縄出身のハワイ在住日系アメリカ人が救いの手を差し伸べたエピソードを読む。戦争の恐ろしさと、平和と共生の大切さについて考える機会とする。	・関係代名詞 (who, which)		
Lesson 10 I Am Malala. すべての子供に教育を	マララ・ユスフザイさんに焦点をあてる。彼女は一貫して、すべての子どもに教育が必要だと訴えている。彼女の強い精神力と行動力から、自分の生き方を考えたり、問題点への立ち向かい方を考えたりするきっかけとする。	・比較表現 (形容詞の原級・比較級・最上級)		